



## Stanovisko habilitační komise k návrhu na jmenování docentem

<b>Masarykova univerzita</b>	Pedagogická
<b>Fakulta</b>	Výtvarná výchova
<b>Obor řízení</b>	
<b>Uchazeč</b>	<b>PaedDr. Hana STADLEROVÁ, Ph.D.</b>
<b>Pracoviště uchazeče</b>	katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU
<b>Habilitační práce</b>	Tiskem vydaná monografie - STADLEROVÁ, Hana. (2015). <i>Speciální výtvarná výchova v pomáhajících profesích</i> . Brno: MU. 220 s. ISBN 978-80-210-8128-4.

### Složení komise

<b>Předseda</b>	prof. PaedDr. Radek HORÁČEK, Ph.D. <i>Pedagogická fakulta MU</i>
<b>Členové</b>	doc. PaedDr. Hana HORKÁ, CSc. <i>Pedagogická fakulta MU</i> doc. PhDr. Marie FULKOVÁ, Ph.D. <i>Pedagogická fakulta UK v Praze</i> doc. Mgr. Jitka GÉRINGOVÁ, Ph.D. <i>Pedagogická fakulta UJEP v Ústí nad Labem</i> prof. PaedDr. Jaroslava Anna ŠICKOVÁ-FABRICI, Ph.D., ak.soch. <i>Pedagogická fakulta UK v Bratislavě</i>

### Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Hana Stadlerová přináší svou odbornou aktivitou jedinečný model vědecké a umělecké kvalifikace. Jako vyučující výtvarných oborů v programu Učitelství 1. stupně ZŠ (a MŠ) se dlouhodobě věnuje teoretické reflexi příslušné problematiky, ale současně se řadu let soustřeďuje na teoretické pozadí úlohy výtvarné pedagogiky v práci se znevýhodněnými skupinami, včetně přesahů k arteterapii. Specifickou hodnotou jsou pak její vlastní výtvarné aktivity pohybující se na pomezí volné a užité tvorby, což pro práci výzkumnou přináší významnou rozšiřující zkušenost.

Ve výše uvedených okruzích publikovala u nás i v zahraničí řadu teoretických studií. Hana Stadlerová je autorkou nebo editorkou knižních publikací, které přinášejí teoretické i metodologické zpracování problematiky, k níž dosud souhrnnější literatura chyběla. V publikacích *ZOP* (2010), *S lehoulinkou* (2005) či *Východiska a inspirace pro výtvarnou tvorbu dětí v předškolním vzdělávání* (2011) je hlavní autorkou, ale také editorkou týmu tvořeného studujícími v doktorském programu. Cennou kvalitou je, že řada jejích publikací přináší nejen výzkumné analýzy, ale také didaktické přesahy, což při kultivovaném a čtivém textovém zpracování znamená, že její publikace se zájmem sleduje nejen odborná komunita a studující na VŠ, ale i učitelé v praxi.

Přičteme-li účast na konferencích, podíl na výzkumných projektech a další odborné aktivity, můžeme konstatovat, že v rámci kritérií Masarykovy univerzity pro habilitační řízení Hana Stadlerová splňuje v náležitém rozsahu všechny požadavky.



**Závěr:** Vědecká / umělecká kvalifikace uchazečky odpovídá požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru *Výtvarná výchova*.

### **Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče**

Jako dlouholetá garantka výtvarné výchovy v rámci programů Učitelství 1. stupně a Učitelství mateřských škol má Hana Stadlerová nejen jasný pedagogický profil, každoročně vede několik diplomových prací, ale také se dlouhodobě podílí na tvorbě odborných a metodických publikací. Významnou částí její práce je spolupráce s doktorandy (konzultantka), zapojení do projektů speciální výtvarné výchovy, ale také řada vlastních aktivit, z nichž lze poukázat zejména na jedinečné tvůrčí dílny se seniory i aktivity v rumunské obci Gemelčička. Z hlediska mateřské katedry je důležité, že Hana Stadlerová je dlouholetou členkou vedení katedry a po dvě desetiletí garantuje výtvarnou pedagogiku pro Učitelství 1. stupně ZŠ a pro MŠ. Opakovaně je velmi kladně hodnocena spolupracující katedrou primární pedagogiky.

**Závěr:** Pedagogická způsobilost uchazeče odpovídá požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru *Výtvarná výchova*.

### **Hodnocení habilitační práce uchazeče**

Je třeba ocenit, že habilitační práce H. Stadlerové *Speciální výtvarná výchova v pomáhajících profesích* byla předložena již jako publikovaný spis (2015, nakladatelství MU). Z hlediska vymezení výzkumných cílů a zvolené metodologie se jedná o vědecké dílo, které má jedinečné oborové kvality – Speciální výtvarná výchova se dotýká nejen oborů pedagogických, ale také uměleckých. V původním teoretickém zpracování zde nacházíme oborové přesahy k volnému umění, výzkumné vyhodnocení dlouholeté práce kolektivu katedry (projekty OPVK i akreditaci oboru SVV zpracovával Petr Kamenický) i čtivé zpracování, které vedle výzkumného přínosu představuje i materiál uplatnitelný v praxi. Oponentské posudky hodnotí práci kladně a přinášejí tři oborové přístupy – z pohledu teorie vyučování výtvarné výchovy, z oblasti uměleckých oborů i z pohledu speciální pedagogiky. Prof. Miloš Michálek zdůrazňuje aktuální roli sledovaného oboru, když píše: „Výtvarná výchova a zvláště speciální výtvarná výchova se dostávají svým posláním přímo do centra aktuálního dění: zavádění inkluze do školní praxe.“ Dále také upozorňuje na zcela zásadní roli tvorby: „Dosažené výsledky jednoznačně potvrzují nezastupitelnost výtvarné tvorby pro rozvoj komunikace mezi klientem a vyučujícím nebo i mezi samotnými klienty.“ Doc. Daniela Valachová poukazuje na výraznou aktuálnost sledované tematiky a v závěru vedle obsahových i metodologických kvalit oceňuje ztvárnění publikované habilitační práce: „Predložená habilitačná práca je upravená do formy atraktívnej publikácie, ktorá je zaujímavá nielen pre odborníkov, ale aj pre širokú verejnosť.“ Také doc. Karel Pančocha oceňuje původnost předložené práce při vědomí, že jsou zde zpracovány výsledky aktivit širšího kolektivu, a z hlediska uplatnitelnosti ji přiřazuje k inkluzivnímu vzdělávání. Ale jako informovaný člen vedení fakulty vyslovuje otázku, „zda je takto specializovaný, právním normám se vymykající, odborně náročný (interdisciplinární) a v neposlední řadě finančně nákladný obor v prostředí českého vysokého školství vůbec životaschopný.“ Habilitační práci Hany Stadlerové lze tedy hodnotit jako závažný výkon objeveného vysokoškolského výzkumu, který komplexně připravuje teoretické i metodické zázemí pro nový obor – bez ohledu na skutečnost, že aktuální podmínky v českém vysokém školství i na



Masarykově univerzitě vedly k dočasnému pozastavení tohoto oboru. Tím větší výzvu pro období příštích akreditací její habilitační práce znamená.

**Závěr:** Úroveň habilitační práce uchazečky odpovídá požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru *Výtvarná výchova*.

#### Výsledek tajného hlasování komise

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0
	neplatných	0

#### Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity návrh

jmenovat uchazeče docentem v oboru *Výtvarná výchova*.  na zastavení řízení.

V Brně dne 19. 10. 2017

prof. PaedDr. Radek HORÁČEK, Ph.D.

doc. PaedDr. Hana HORKÁ, CSc.

doc. PhDr. Marie FULKOVÁ, Ph.D.

doc. Mgr. Jitka GÉRINGOVÁ, Ph.D.

prof. PaedDr. Jaroslava Anna ŠICKOVÁ-FABRICE, Ph.D., akad. soch.