

Bibliografický záznam

NOVÁK, JAROSLAV. Práce se zvukem na počítači ve výuce studentů učitelství. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 12, č. 2, s. 9–15.

ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_12_2/novak.pdf

Anotace

Potřeba využívat informační technologie ve školní výuce je obecně zřejmá, z ní plyne nutnost jejich zařazení již do vysokoškolské přípravy učitelů. Je vhodné zohlednit jejich technologické a aplikační možnosti práce se zvukem a hudbou v souvislosti s hudební výchovou. Text se zabývá obsahem výuky volitelného předmětu zaměřeného na vybrané základní poznatky a praktické dovednosti z oblasti práce se zvukem s využitím osobního počítače pro studenty učitelství na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Uvádí reálné možnosti témat, která lze vyučovat i v omezeném rozsahu výuky, typicky pro studenty kombinovaného studia, a která jim mohou vytvořit přijatelné základy pro již samostatnou navazující práci rozvíjející elementární poznatky a dovednosti.

Annotation

Working with Sound, on Computers for Trainee Teachers

Working with Sound, on Computers for Teacher Training Students. The need to use information technology in schools is generally obvious, it implies the responsibility for IT education has teacher training college. It is appropriate to take account of technological and application possibilities of working with sound and music in relation to music education. The text deals with the content of elective course focusing on selected basic knowledge and practical skills in the field of sound using personal computers for students and teachers (pregradual and postgradual study) at the Faculty of Education of Charles University. Presents the real possibility of topics that can be taught in a limited range of teaching, typically for students of combined study, and that they may create an acceptable basis for students' continuing independent work for developing their fundamental knowledge and skills.

Klíčová slova: informační technologie, hudební výchova, volitelný předmět, VŠ příprava učitelů

Key words: information technology, music education, elective subject, university teacher training

Autor je akademickým pracovníkem působícím na Katedře informačních technologií a technické výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze.